De editie van briefwisselingen

Lloyd James Austin, « Les éditions de correspondances : Mallarmé », in *: Essais sur Mallarmé,* Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 272-280.

Lloyd James Austin, « La correspondance de Stéphane Mallarmé. Principes et problème d'une première édition », in : *Essais sur Mallarmé*, Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 254-271.

Nouvelles approches de l'épistolaire. Lettres d'artistes. Archives et correspondances,
actes du colloque international tenu à la Sorbonne les 3 et 4 décembre
1993, textes réunis par M. Ambrière et L. Chotard, Paris, Champion,
1996.

« Éditer les correspondances », actes du colloque de Rouen des 22 et 23 mars 2007, in : *Épistolaire,* revue de l'A.I.R.E. n° 33, textes réunis par François Bessire et Yvan Leclerc, Paris, Honoré Champion, 2007.

Webedities van briefwisselingen

Munch : www.emunch.no/welcome.xhtml#.UvDDw_sSB-0

Thorvaldsen : arkivet.thorvaldsensmuseum.dk/documents

Van Gogh : vangoghletters.org/vg/

Van Nu en Straks : www.vnsbrieven.org/index.htm

Whisthler : www.whistler.arts.gla.ac.uk/

Briefwisseling van Félicien Rops

Rebell Hugues [pseud. De Grassal Georges], *Correspondance de Rops* [avec Henri Liesse], in : *Trois artistes étrangers, Robert Shérard, Sattler, Félicien rops*, Paris, Tricon, 1901, pp. 127-242.

Kunel Maurice & Lefèbvre Gustave, *Correspondance de Félicien Rops*,
exemplaire unique conservé aux archives de l'art contemporain aux
musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Limal, s. éd., 1942, 7 vol.

Kunel Maurice, *Félicien Rops. Lettres d'Amérique*, Bruxelles, Van Hoorich, 1967, 31 p.

Zéno Thierry, *Les muses sataniques. Œuvre graphique et lettres choisies*, préface de Jean-Pierre Babut du Marès, Bruxelles, Jacques Antoine, 1985, 260 p.

Salazar-ferrer Olivier, *Lettres à un ami vagabond. Correspondance de Félicien Rops à Jean d'Ardenne. 1870-1887*, Marseille, Agone, 1994, 93 p.

Leblanc Véronique, *D'art, de rimes et de joie. Lettres à un ami éclectique. Correspondance de Félicien Rops à Théodore Hannon*, Namur, Province de Namur, 1996, 163 p.

Védrine Hélène, *Correspondance inédite. Félicien Rops – Joséphin Péladan*, Paris, Séguier, 1997, 266 p.

Védrine Hélène, *Félicien Rops. Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps*, Bruxelles, Labor (Coll. « Espace Nord », 146), 1998, 376 p.

Leblanc Véronique & Védrine Hélène, *Injures Bohèmes. Les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops*, Paris, Somogy éditions d'art, 2001, 166 p.

Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Impressions de voyage*, Anvers, Pandora, 2003, 135 p.

Springael Maïté, « Rops & Deman : lettres croisées », in : Laoureux Denis (dir.), *Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art*, Namur, Province de Namur, 2011, pp. 80-137.

Springael Maïté, « Auguste Rodin – Félicien Rops. Correspondance », in : Brogniez Laurence (dir.) & Laoureux Denis (dir.), *Auguste Rodin – Félicien Rops, les embrassements humains*, Paris, Hazan, 2011, pp. 134-138.

Geschreven werken van Félicien Rops

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 24, 22 mai 1881, pp. 281-284.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 25, 29 mai 1881, pp. 301-303.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 26, 5 juin 1881, pp. 312-315.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 28, 19 juin 1881, pp. 333-337.

Rops Félicien, « Procédés pour la gravure au vernis mou », in : Delâtre Aurguste, *Eau-forte, pointe-sèche et vernis mou*, Paris, Lanier, Vallet, 1887, pp. 26-34.

Lynen Amédée, *Kermesses*, lettre-préface de Rops, Bruxelles, Vos, 1888, 7 p.

Detouche Henry, *Propos d'un peintre*, lettre-préface de Félicien Rops, Paris, Librairie de l'art indépendant, 1895, 294 p.

Catalogi van de hand van de kunstenaar

Catalogue Poulet-Malassis, répertoire de 265 pièces de l'éditeur recopié et annoté par Rops, 1878, ML 691.

Collection Girardin, liste de 80 estampes vendues au collectionneur et rédigée par Rops et de 45 pièces rédigée par Girardin, ML 694, 695/1-7.

Notes pour Hippert, en vue de la rédaction du catalogue paru dans le bibliophile belge, 1879, vol. XIV, pp. 79-167, BR II 3270/1.

Catalogi over de werken van Félicien Rops

Bonvoisin Maurice [pseud. Mars], *Œuvre gravé de Félicien Rops*, Bruxelles, Ollivier, 1879, 89 p. Tiré à part à 10 ex. du *Bibliophile belge,* 1879, vol. XIV, pp. 79-167.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops*, précédé d'une notice biographique et critique par Erastène Ramiro,
orné d'un frontispice et de gravures d'après les compositions inédites
de Félicien Rops et de fleurons et culs-de-lampe d'après Félicien Rops,
Jean la Palette et Louis Legrand, Paris, Conquet, 1887, 432 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *L'œuvre lithographié de Félicien Rops*, orné de sept reproductions de lithographies en taille douce, Paris, Conquet, 1891, 143 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Supplément au catalogue descriptif de l'œuvre gravé de Félicien Rops*, Bruxelles, Deman, 1893-1894, 18 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Supplément au*

catalogue de l'œuvre gravé de Félicien Rops, illustrations de Félicien Rops, fleurons et culs-de-lampe par Armand Rassenfosse, Paris, Floury, 1895, 172 p.

Exsteens Maurice, *L'œuvre gravé et lithographié de Félicien Rops*, Paris, Pellet, 1928, 4 vol.

L'œuvre gravé de Félicien Rops, extraits de *Masques sur mesure* de Pierre Mac-Orlan et de *Certains* de Joris-Karl Huysmans, Paris, Henry Veyrier, 1975, 286 p.

Bory Jean-Louis, *Félicien Rops. L'œuvre graphique complète*, avec un texte contemporain de l'artiste par Joris-Karl Huysmans, Paris, Hubschmid, 1977, 668 p.

Cuvelier Guy, *Félicien Rops, Namur 1833 – Essonne 1898. L'œuvre peint*,
Bruxelles / Namur, Legrain / Centre d'action culturelle de la Communauté d'expression française (Coll. « Monographies de l'art en
Wallonie et à Bruxelles », vol. 4), 1987, 48 p.

Rouir Eugène, *Félicien Rops. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié*, Bruxelles, Claude Van Loock, 1987, vol. I. *Les lithographies*, 322 p. ; 1992, vol. II. *Les eaux-fortes*, *cat. 273-663*, vol. III. *Les eaux-fortes*, *cat. 664-975*, 744 p.

Werken gewijd aan Félicien Rops

Lemmonier *Camille, Les peintres de la vie*, Paris, Savine, 1888, 315 p.

Champsaur Félicien, *Masques modernes,* Paris, Dentu, 1889, 341 p.

Huysmans Joris-Karl, *Certains : G. Moreau, Degas, Chéret, Wisthler* [sic], *Rops, le Monstre, le Fer, etc.*, Paris, Tresse et Stock, 1889, 230 p.

Réédition : *L'Au-delà du Mal ou l'œuvre érotique de Félicien Rops*, Paris, Jacques Damase (Coll. « Parade »), 1992, 74 p.

Mauclair Camille & al., *Félicien Rops et quelques aspects de son œuvre*, Paris, Deman, 1890, 8 p.

Demolder Eugène, *Félicien Rops*. *Étude patronymique,* avec quelques reproductions brutales de devises inédites de Rops, Paris, Pincebourde, 1894, 25 p.

Detouche Henry, *Propos d'un peintre,* préface et frontispicede Félicien Rops, Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895, 294 p.

« Numéro Spécial consacré à Félicien Rops », *La Plume : revue littéraire, artistique et sociale*, Paris, n°172, 15 juin 1896.

Félicien Rops et son œuvre, Bruxelles, Deman, 1897, 189 p. Reprise des articles parus dans *La Plume*,
n° 172, 15 juin 1896, avec ajout des articles d'Haraucourt Edmond,
« Félicien Rops », pp. 146-150, et Verhaeren Émile, « Rops, dernier
peintre du péché », pp. 151.

Demolder Eugène, *Trois contemporains : Henri De Braekeleer, Constantin Meunier et Félicien Rops*, Bruxelles, Deman, 1901, 125 p.

Mauclair Camille, *L'Art en silence : Edgar Poe, Mallarmé, Flaubert lyrique, le symbolisme, Paul Adam, Rodenbach, Besnard, Puvis de
Chavannes, Rops, le sentimentalisme, etc*., Paris, Ollendorff, 1901, 340 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Félicien Rops*, Paris, Pellet et Floury (Coll. « Études sur quelques artistes originaux »), 1905, 215 p.

Mauclair Camille, *Trois crises de l'art actuel*, Paris, Fasquelle, 1906, 326 p.

Detouche Henry, *Les peintres de la femme intégrale : Félicien Rops et A. Willette*, Paris, Blaizot, 1906, 82 p.

Lemmonier Camille, *Félicien Rops. L'homme et l'artiste*, Paris, Floury, 1908, 234 p.

Bergerat Émile, *Souvenirs d'un enfant de Paris. 1872-1880*, Paris, Charpentier, 1912, 2 vol.

Boyer d'Agen [Boye Auguste Jean dit Roig Jean de], *Rops..iana*, Paris, Pellet, 1924, 175 p.

Coquiot Gustave, *Des gloires déboulonnées*, Paris, André Delpeuch, 1924, 207 p.

Fontainas André, *Félicien Rops*, Paris, Félix Alcan (Coll. « Art et esthétique »), 1925, 166 p.

Dubray Jean, *Félicien Rops*, préface de Pierre Mac-Orlan, Paris, Marcel Scheur (Coll. « L'art et la vie »), 1928, 297 p.

Grosfils Jean, *Propos d'un amateur d'ex-libris : I. Félicien Rops a-t-il fait des ex-libris ? II. L'ex-discis*, Paris, Revue « l'Ex-Libris », 1932, 7 p.

Koninckx Willy, *Éloge de Rops, Peintre, aquapastelliste, dessinateur, imagier, aquafortiste, pointe-séchiste, aquatintiste, tailledoucier, graveur en toutes manières, lithographe, synthétiste, frontispicier, épistolier, littérateur, féministe, gynécotomiste suprême, docteur ès roses, arboriculteur, botaniste, voyageur, vagabond, humoriste, prophète, visionnaire, anecdotier, paradoxeur, gascon du pays wallon*, Anvers, Ça ira, 1933, 51 p.

Exsteens Maurice, *Félicien Rops, peintre*, Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1933, 32 p.

Kunel Maurice, *La vie de Félicien Rops*, Bruxelles, P. Miette, 1937, 108 p.

Kunel Maurice, *Félicien Rops. Sa vie, son œuvre*, Bruxelles, Office de Publicité, 1943, 65 p.

Piérard Louis, *Félicien Rops*, Anvers, Sikkel (Coll. « Monographies de l'Art belge »), 1949, 16 p.

Kunel Maurice, *Le grand amour de Félicien Rops*, Liège, s. éd., 1964, 46 p.

Babut Du Marès Jean-Pierre, *Félicien Rops*, Ostende, Erel, 1971, 193 p.

Piérard Roger, *Fély Rops. Quelques aspects de sa personnalité*, Namur, Province de Namur, 1983, 25 p.

Delevoy Robert, Lascault Gilbert, Verheggen Jean-Pierre & Cuvelier Guy, *Félicien Rops*, Bruxelles, Lebeer Hossmann (Coll. « Cosmos Monographies »), 1985, 319 p.

Cuvelier Guy, *Félicien Rops au Musée de Namur*, Liège, Pierre Mardaga, 1987, 16 p.

Bianchi, M. & Draguet Michel, *Félicien Rops*, Bellinzone, Quaderni di Villa dei Cedri, 1992.

Draguet Michel (dir.), *Rops – De Coster. Une jeunesse à l'université libre de Bruxelles*, Bruxelles, Cahiers du Gram, [1996], 352 p.

Watthée-Delmotte Myriam, *Rops au risque de l'autre*, Namur, Maison de la poésie, 1996, 73 p.

Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Vie et œuvre*, Bruges, Stichting Kunstboeck, 1997, 134 p.

Bonnier Bernadette, Leblanc Véronique, Prioul Didier & Védrine Hélène, *Félicien Rops. Rops suis, aultre ne veulx être*, Bruxelles, Complexe, 1998, 288 p.

Védrine Hélène, *De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la décadence*, Paris, Champion, 2002, 618 p.

Bonnier Bernadette & Carpiaux Véronique, *Musée Félicien Rops. Guide*, Bruges, Stichting Kunstboek, 2003, 96 p.

Bonnier Bernadette (dir.), *Le musée provincial Félicien Rops. Namur*, Bruxelles, Dexia / Fonds Mercator, 2005, 259 p.

Tentoonstellingscatalogi

Les maîtres de la société libre des Beaux-Arts. Exposition rétrospective, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 12 novembre – 4 décembre 1932, La Société, Bruxelles.

Exposition rétrospective de l'œuvre peint, dessiné et gravé de Félicien Rops, Paris, Galerie Wildenstein, 20 octobre – 20 novembre 1933.

Félicien Rops : lithographies, gravures, peintures, dessins, souvenirs, Namur, musée des Beaux-Arts, 10 juillet – 31 août 1937.

Félicien Rops, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 6 février – 6 mars [1960].

Félicien Rops, Bruxelles, musée d'Ixelles, 25 juin – 14 août 1969.

Félicien Rops, 1833-1898. Aquarelles, dessins, gravures, Bruxelles, Centre culturel de la Communauté française de Belgique, 25 janvier – 2 mars 1980.

Foulon Pierre-Jean, *Évocation de l'œuvre de Félicien Rops :*

dessins, Morlanwelz, musée royal de Mariemont, 14 octobre 1983 – 29 janvier 1984.

Félicien Rops : 1833-1898, Bruxelles / Paris /
Nice, Centre culturel de la Communauté française de Wallonie et de
Bruxelles, « Le Botanique », musées Royaux des Beaux-Arts / musée des
Arts Décoratifs / musée des Beaux-Arts Jules Chéret, 1er mars – 28
avril 1985 / 6 juin – 21 juillet 1985 / 31 juillet – 15 octobre 1985,
Lebeer Hossmann, Bruxelles.

Babut Du Marès Jean-Pierre & Van Maris Léo, *Félicien Rops,* Ostende, Casino d'Ostende, juillet – août 1988.

Draguet Michel, *Rops et la modernité*. *Œuvres de la Communauté française. Acquisitions récentes (1988-1990). Choix d'œuvre*s, Bruxelles, musée d'Ixelles, 24 avril – 26 mai 1991, IPS Éditions, s.l.

Félicien Rops, Verviers / Bruxelles / Menton,
Cercle des Beaux-Arts / Hôtel de ville de Bruxelles / Palais de
l'Europe, 6 – 26 mars 1995 / 13 avril – 25 mai 1995 / 21 juillet –
21 septembre 1995.

Leblanc Véronique, *D'art, de rimes et de joie,* Province de Namur, musée Félicien Rops, 6 septembre – 24 novembre 1996.

Draguet Michel, *Splendeur de l'idéal : Rops, Khnopff, Delville et leur temps*, Liège, musée de l'Art Wallon, 17 octobre – 1er décembre 1996, Snoeck-Ducaju et Fils, Gand.

Œuvres de Félicien Rops (1833-1898) peintures – Aquarelles – Dessins, Anvers, Galerie Van de Velde, 20 octobre – 1er décembre 1996.

Bonnier Bernadette, Draguet Michel & Leblanc Véronique, *Rops. Cent légers croquis sans prétention pour réjouir les honnêtes gens*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 12 septembre – 11 octobre 1998.

Draguet Michel, *Rops*, Paris, musée Galerie de la Seita, 20 octobre – 13 décembre 1998, Flammarion, Paris.

Neyer Hans Joachim & Bonnier Bernadette, *Félicien Rops 1833-1898,* Hanovre, Wilhelm Busch Museum, 17 janvier – 21 mars 1999, Hatje, Ostfildern-Ruit.

Bonnier Bernadette, Guyaux André & Védrine Hélène, *Autour des* Épaves *de Charles Baudelaire*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 8 mai – 30 août 1999, Pandora, Anvers.

Prioul Didier, *Rops,* Québec, musée des Beaux-Arts de Québec, 28 septembre 1999 – 2 janvier 2003.

Leblanc Véronique, Mineur Michel & Pierard Roger, *Rops au pays de Meuse. La quête de la sensation*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er juillet – 18 septembre 2000.

Meneux Catherine, *La magie de l'encre. Félicien Rops et la Société internationale des aquafortistes (1869-1877)*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 7 octobre – 3 décembre 2000, Pandora, Anvers.

Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. 1833-1898*, Valence, musée municipal Las Atarazanas, 22 novembre 2001 – 6 janvier 2002.

Leblanc Véronique & Védrine Hélène, *Injures Bohèmes. Les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 15 décembre 2001 – 24 février 2002, Somogy éditions d'art, Paris.

Reyoro Carlos, Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Un simbolista Transgresor (1833-1898),* Madrid, Fondation Carlos de Amberes, 16 janvier – 24 février 2002.

Bonnier Bernadette, Kikuo Ohkouchi, Sumie Shibata & Yukie Takag, *Félicien Rops*,
Japon, Takasaki Museum of Art / Itami City Museum of Art / Machida
City Museum of Graphic Arts / Takamatsu City Museum of Art, 20 avril –
26 mai 2002 / 1er juin – 21 juillet 2002 / 27 juillet – 8 septembre
2002/ 20 septembre – 20 octobre 2002, The Youmiuri Shimbun, Tokyo.

Védrine Hélène, *Félicien Rops. Le Cabinet de curiosités. Caprice et fantaisie en marge d'estampes*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 22 novembre 2003 – 29 février 2004, Somogy éditions d'art, Paris.

Pour rire ! Daumier, Gavarni, Rops, l'invention de la silhouette, Province de Namur, musée Félicien Rops, 24 septembre 2010 – 9 janvier 2011, Somogy éditions d'art, Paris.

Laoureux Denis (dir.), *Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 29 janvier – 20 mai 2011.

Auguste Rodin – Félicien Rops, les embrassements humains, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er octobre 2011 – 8 janvier 2012, Hazan, Paris.

Reflets de Meuse. Félicien Rops, bon rameur du Club nautique de Sambre & Meuse, Province de Namur, musée Félicien Rops, 29 juin – 31 octobre 2012.

Laoureux Denis (dir.), *En nature. La Société Libre des Beaux-Arts. D'Artan à Whistler*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er juin – 1er septembre 2013.

En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage, Province de Namur, musée Félicien Rops, 24 mai – 28 septembre

2014.

Graduation Memories

Godfrind Maxime, *Esprit et caractère – Idéal et réel. Édition critique de la correspondance de Félicien Rops à Camille Lemonnier (1873-1890),* Mémoire
en langues et littératures françaises et romanes, sous la direction de
Laurence Brogniez, Bruxelles, ULB, année académique 2013-2014.

Makoudi Fanny, *Par la plume et le crayon. Édition critique de la correspondance de Félicien Rops à Octave Uzanne (1881-1896)*,
Mémoire en langues et littératures françaises et romanes, sous la
direction de Laurence Brogniez, Bruxelles, ULB, année académique
2013-2014.