

Articles :

[Paquet Fanny, « Félicien Rops en toutes lettres », in Indications, n° 395, décembre 2012, p. 31-32.](#)

[Springael Maïté, « Rops, épistolier », in Petits feuillets du musée, Province de Namur, musée Félicien Rops, n° 7, octobre 2014.](#)

Chroniques Ropsiennes (appears biannually in the Rops museum half-yearly publication) :

[n°1 : Despieux Myriam, « Rops dans les cuisines de l'histoire », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°13, octobre 2007.](#)

[n°2 : Despieux Myriam, « La caricature politique est un art qui se manie avec précaution », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°14, mars 2008.](#)

[n°3 : Despieux Myriam, « Rops et la nature, en ville comme en campagne », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°15, octobre 2008.](#)

[n°4 : Despieux Myriam, « Rops sous la plume de Scaron », in](#)

[Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°16, mars 2009.](#)

[n°5 : « Ropsodies hongroises », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°17, octobre 2009.](#)

[n°6 : Springael Maïté, « Rops chercheur & “compagnon” », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°18, mars 2010.](#)

[n°7 : Springael Maïté, « “Un Gavarni doublé d'un Daumier” », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°19, octobre 2010.](#)

[n°8 : Springael Maïté, « Rops, Deman et l'édition illustrée », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°20, mars 2011.](#)

[n°9 : Springael Maïté, « “J'avais fait la trouée dans l'hypocrisie de notre temps, voilà tout” », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°21, octobre 2011.](#)

[n°10 : Springael Maïté, « La Modernité du crayon », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°22, mars 2012.](#)

[N°11 : Springael Maïté, « Évocations mosanes », in Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops, Province de](#)

Namur, n°23, octobre 2012.

n°12. Berger Émilie, « Rops, concepteur de menus : « “Il n’y a pas de petites choses en art” », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°24, mars 2013.

n°13.

Berger Émilie, « Rops et l’hideuse guerre : “ [des] têtes sanglantes et des rictus formidables me dansent encore devant les yeux” », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°25, octobre 2013.

n°14 : Springael Maïté, « Émile Thamner », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°26, mars 2014.

n°15 : Springael Maïté, « De l’épistolaire au littéraire », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°27, octobre 2014.

n°16 : Carpiaux Véronique, « Rops/Fabre : face à face », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°28, mars 2015.

n°17 : Springael Maïté, « Le “subtil” Moreels » », in *Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°29, octobre 2015.

[n°18 : Springael Maïté, « “Mon cher vieux frerot” », in Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°30, mars 2016.](#)

[n°19 : Springael Maïté, « “Clairette” », in Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°31, octobre 2016.](#)

[n°20 : Springael Maïté, « Une estime réciproque », in Bulletin semestriel d’information du musée Félicien Rops, Province de Namur, n°32, mars 2017.](#)