

## **Published correspondence**

Lloyd James Austin, « Les éditions de correspondances : Mallarmé », in : *Essais sur Mallarmé*, Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 272-280.

Lloyd James Austin, « La correspondance de Stéphane Mallarmé. Principes et problème d'une première édition », in : *Essais sur Mallarmé*, Manchester, Manchester University Press, 1995, pp. 254-271.

*Nouvelles approches de l'épistolaire. Lettres d'artistes. Archives et correspondances*, actes du colloque international tenu à la Sorbonne les 3 et 4 décembre 1993, textes réunis par M. Ambrière et L. Chotard, Paris, Champion, 1996.

« Éditer les correspondances », actes du colloque de Rouen des 22 et 23 mars 2007, in : *Épistolaire*, revue de l'A.I.R.E. n° 33, textes réunis par François Bessire et Yvan Leclerc, Paris, Honoré Champion, 2007.

## **Correspondence published on line**

Munch : [www.emunch.no/welcome.xhtml#.UvDDw\\_sSB-0](http://www.emunch.no/welcome.xhtml#.UvDDw_sSB-0)

Thorvaldsen : [arkivet.thorvaldsensmuseum.dk/documents](http://arkivet.thorvaldsensmuseum.dk/documents)

Van Gogh : [vangoghletters.org/vg/](http://vangoghletters.org/vg/)

Van Nu en Straks : [www.vnsbrieven.org/index.htm](http://www.vnsbrieven.org/index.htm)

Whistler : [www.whistler.arts.gla.ac.uk/](http://www.whistler.arts.gla.ac.uk/)

## **Correspondence of Félicien Rops**

Rebell Hugues [pseud. De Grassal Georges], *Correspondance de Rops* [avec Henri Liesse], in : *Trois artistes étrangers*, Robert Shérard, Sattler, *Félicien rops*, Paris, Tricon, 1901, pp. 127-242.

Kunel Maurice & Lefèbvre Gustave, *Correspondance de Félicien Rops*,  
exemplaire unique conservé aux archives de l'art contemporain  
aux  
musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Limal, s. éd., 1942,  
7 vol.

Kunel Maurice, *Félicien Rops. Lettres d'Amérique*, Bruxelles,  
Van Hoorich, 1967, 31 p.

Zéno Thierry, *Les muses sataniques. Œuvre graphique et lettres choisies*, préface de Jean-Pierre Babut du Marès, Bruxelles,  
Jacques Antoine, 1985, 260 p.

Salazar-ferrer Olivier, *Lettres à un ami vagabond. Correspondance de Félicien Rops à Jean d'Ardenne. 1870-1887*,  
Marseille, Agone, 1994, 93 p.

Leblanc Véronique, *D'art, de rimes et de joie. Lettres à un ami éclectique. Correspondance de Félicien Rops à Théodore Hannon*, Namur, Province de Namur, 1996, 163 p.

Védrine Hélène, *Correspondance inédite. Félicien Rops – Joséphin Péladan*, Paris, Séguier, 1997, 266 p.

Védrine Hélène, *Félicien Rops. Mémoires pour nuire à l'histoire artistique de mon temps*, Bruxelles, Labor (Coll. « Espace Nord », 146), 1998, 376 p.

Leblanc Véronique & Védrine Hélène, *Injures Bohèmes. Les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops*, Paris, Somogy éditions d'art, 2001, 166 p.

Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Impressions de voyage*, Anvers, Pandora, 2003, 135 p.

Springael Maïté, « Rops & Deman : lettres croisées », in : Laoureux Denis (dir.), *Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art*, Namur, Province de Namur, 2011, pp. 80-137.

Springael Maïté, « Auguste Rodin – Félicien Rops. Correspondance », in : Brogniez Laurence (dir.) & Laoureux Denis (dir.), *Auguste Rodin – Félicien Rops, les embrassements humains*, Paris, Hazan, 2011, pp. 134-138.

### **Writings of Félicien Rops**

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 24, 22 mai 1881, pp. 281-284.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 25, 29 mai 1881, pp. 301-303.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 26, 5 juin 1881, pp. 312-315.

Rops Félicien [pseud. Le Monsieur en habit noir], « Le Salon de Paris », *L'Illustration Belge*, n° 28, 19 juin 1881, pp. 333-337.

Rops Félicien, « Procédés pour la gravure au vernis mou », in : Delâtre Aurguste, *Eau-forte, pointe-sèche et vernis mou*, Paris, Lanier, Vallet, 1887, pp. 26-34.

Lynen Amédée, *Kermesses*, lettre-préface de Rops, Bruxelles, Vos, 1888, 7 p.

Detouche Henry, *Propos d'un peintre*, lettre-préface de Félicien Rops, Paris, Librairie de l'art indépendant, 1895, 294 p.

## Catalogues prepared by the artist

*Catalogue Poulet-Malassis*, répertoire de 265 pièces de l'éditeur recopié et annoté par Rops, 1878, ML 691.

*Collection Girardin*, liste de 80 estampes vendues au collectionneur et rédigée par Rops et de 45 pièces rédigée par Girardin, ML 694, 695/1-7.

*Notes pour Hippert*, en vue de la rédaction du catalogue paru dans le *bibliophile belge*, 1879, vol. XIV, pp. 79-167, BR II 3270/1.

## Catalogues of Félicien Rops' works

Bonvoisin Maurice [pseud. Mars], *Œuvre gravé de Félicien Rops*, Bruxelles, Ollivier, 1879, 89 p. Tiré à part à 10 ex. du *Bibliophile belge*, 1879, vol. XIV, pp. 79-167.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Catalogue descriptif et analytique de l'œuvre gravé de Félicien Rops*, précédé d'une notice biographique et critique par Erastène Ramiro,

orné d'un frontispice et de gravures d'après les compositions inédites

de Félicien Rops et de fleurons et culs-de-lampe d'après Félicien Rops,

Jean la Palette et Louis Legrand, Paris, Conquet, 1887, 432 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *L'œuvre lithographié de Félicien Rops*, orné de sept reproductions de lithographies en taille douce, Paris, Conquet, 1891, 143 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Supplément au catalogue descriptif de l'œuvre gravé de Félicien Rops*, Bruxelles, Deman, 1893-1894, 18 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Supplément au*

*catalogue de l'œuvre gravé de Félicien Rops*, illustrations de Félicien Rops, fleurons et culs-de-lampe par Armand Rassenfosse, Paris, Floury, 1895, 172 p.

Exsteens Maurice, *L'œuvre gravé et lithographié de Félicien Rops*, Paris, Pellet, 1928, 4 vol.

*L'œuvre gravé de Félicien Rops*, extraits de *Masques sur mesure* de Pierre Mac-Orlan et de *Certains* de Joris-Karl Huysmans, Paris, Henry Veyrier, 1975, 286 p.

Bory Jean-Louis, *Félicien Rops. L'œuvre graphique complète*, avec un texte contemporain de l'artiste par Joris-Karl Huysmans, Paris, Hubschmid, 1977, 668 p.

Cuvelier Guy, *Félicien Rops, Namur 1833 – Essonne 1898. L'œuvre peint*, Bruxelles / Namur, Legrain / Centre d'action culturelle de la Communauté d'expression française (Coll. « Monographies de l'art en Wallonie et à Bruxelles », vol. 4), 1987, 48 p.

Rouir Eugène, *Félicien Rops. Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié*, Bruxelles, Claude Van Loock, 1987, vol. I. *Les lithographies*, 322 p. ; 1992, vol. II. *Les eaux-fortes*, cat. 273-663, vol. III. *Les eaux-fortes*, cat. 664-975, 744 p.

### **Works devoted to Félicien Rops**

Lemmonier Camille, *Les peintres de la vie*, Paris, Savine, 1888, 315 p.

Champsaur Félicien, *Masques modernes*, Paris, Dentu, 1889, 341 p.

Huysmans Joris-Karl, *Certains : G. Moreau, Degas, Chéret, Wisthler [sic], Rops, le Monstre, le Fer, etc.*, Paris, Tresse et Stock, 1889, 230 p.

Réédition : *L'Au-delà du Mal ou l'œuvre érotique de Félicien Rops*, Paris, Jacques Damase (Coll. « Parade »), 1992, 74 p.

Mauclair Camille & al., *Félicien Rops et quelques aspects de son œuvre*, Paris, Deman, 1890, 8 p.

Demolder Eugène, *Félicien Rops. Étude patronymique, avec quelques reproductions brutales de devises inédites de Rops*, Paris, Pincebourde, 1894, 25 p.

Detouche Henry, *Propos d'un peintre*, préface et frontispice de Félicien Rops, Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895, 294 p.

« Numéro Spécial consacré à Félicien Rops », *La Plume : revue littéraire, artistique et sociale*, Paris, n°172, 15 juin 1896.

*Félicien Rops et son œuvre*, Bruxelles, Deman, 1897, 189 p.

Reprise des articles parus dans *La Plume*, n° 172, 15 juin 1896, avec ajout des articles d'Haraucourt Edmond,

« Félicien Rops », pp. 146-150, et Verhaeren Émile, « Rops, dernier peintre du péché », pp. 151.

Demolder Eugène, *Trois contemporains : Henri De Braekeleer, Constantin Meunier et Félicien Rops*, Bruxelles, Deman, 1901, 125 p.

Mauclair Camille, *L'Art en silence : Edgar Poe, Mallarmé, Flaubert lyrique, le symbolisme, Paul Adam, Rodenbach, Besnard, Puvis de Chavannes, Rops, le sentimentalisme, etc.*, Paris, Ollendorff, 1901, 340 p.

Ramiro Erastène [pseud. de Rodrigues Eugène], *Félicien Rops*, Paris, Pellet et Floury (Coll. « Études sur quelques artistes originaux »), 1905, 215 p.

Mauclair Camille, *Trois crises de l'art actuel*, Paris, Fasquelle, 1906, 326 p.

Detouche Henry, *Les peintres de la femme intégrale : Félicien Rops et A. Willette*, Paris, Blaizot, 1906, 82 p.

Lemmonier Camille, *Félicien Rops. L'homme et l'artiste*, Paris, Floury, 1908, 234 p.

Bergerat Émile, *Souvenirs d'un enfant de Paris. 1872-1880*, Paris, Charpentier, 1912, 2 vol.

Boyer d'Agen [Boye Auguste Jean dit Roig Jean de], *Rops..iana*, Paris, Pellet, 1924, 175 p.

Coquiot Gustave, *Des gloires déboulonnées*, Paris, André Delpeuch, 1924, 207 p.

Fontainas André, *Félicien Rops*, Paris, Félix Alcan (Coll. « Art et esthétique »), 1925, 166 p.

Dubray Jean, *Félicien Rops*, préface de Pierre Mac-Orlan, Paris, Marcel Scheur (Coll. « L'art et la vie »), 1928, 297 p.

Grosfils Jean, *Propos d'un amateur d'ex-libris : I. Félicien Rops a-t-il fait des ex-libris ? II. L'ex-discis*, Paris, Revue « l'Ex-Libris », 1932, 7 p.

Koninckx Willy, *Éloge de Rops, Peintre, aquapastelliste, dessinateur, imagier, aquafortiste, pointe-séchiste, aquatintiste, tailedoucier, graveur en toutes manières, lithographe, synthétiste, frontispicier, épistolier, littérateur, féministe, gynécotomiste suprême, docteur ès roses, arboriculteur, botaniste, voyageur, vagabond, humoriste, prophète, visionnaire, anecdotier, paradoxeur, gascon du pays wallon*, Anvers, Ça ira, 1933, 51 p.

- Exsteens Maurice, *Félicien Rops, peintre*, Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1933, 32 p.
- Kunel Maurice, *La vie de Félicien Rops*, Bruxelles, P. Miette, 1937, 108 p.
- Kunel Maurice, *Félicien Rops. Sa vie, son œuvre*, Bruxelles, Office de Publicité, 1943, 65 p.
- Piérard Louis, *Félicien Rops*, Anvers, Sikkel (Coll. « Monographies de l'Art belge »), 1949, 16 p.
- Kunel Maurice, *Le grand amour de Félicien Rops*, Liège, s. éd., 1964, 46 p.
- Babut Du Marès Jean-Pierre, *Félicien Rops*, Ostende, Erel, 1971, 193 p.
- Piérard Roger, *Fély Rops. Quelques aspects de sa personnalité*, Namur, Province de Namur, 1983, 25 p.
- Delevoy Robert, Lascault Gilbert, Verheggen Jean-Pierre & Cuvelier Guy, *Félicien Rops*, Bruxelles, Lebeer Hossmann (Coll. « Cosmos Monographies »), 1985, 319 p.
- Cuvelier Guy, *Félicien Rops au Musée de Namur*, Liège, Pierre Mardaga, 1987, 16 p.
- Bianchi, M. & Draguet Michel, *Félicien Rops*, Bellinzzone, Quaderni di Villa dei Cedri, 1992.
- Draguet Michel (dir.), *Rops – De Coster. Une jeunesse à l'université libre de Bruxelles*, Bruxelles, Cahiers du Gram, [1996], 352 p.
- Watthée-Delmotte Myriam, *Rops au risque de l'autre*, Namur, Maison de la poésie, 1996, 73 p.
- Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Vie et œuvre*, Bruges, Stichting Kunstboeck, 1997, 134 p.



Bonnier Bernadette, Leblanc Véronique, Prioul Didier & Védrine Hélène, *Félicien Rops. Rops suis, aultre ne veulx être*, Bruxelles, Complexe, 1998, 288 p.

Védrine Hélène, *De l'encre dans l'acide. L'œuvre gravé de Félicien Rops et la littérature de la décadence*, Paris, Champion, 2002, 618 p.

Bonnier Bernadette & Carpiaux Véronique, *Musée Félicien Rops. Guide*, Bruges, Stichting Kunstboek, 2003, 96 p.

Bonnier Bernadette (dir.), *Le musée provincial Félicien Rops. Namur*, Bruxelles, Dexia / Fonds Mercator, 2005, 259 p.

### **Exhibition catalogues**

*Les maîtres de la société libre des Beaux-Arts. Exposition rétrospective*, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 12 novembre – 4 décembre 1932, La Société, Bruxelles.

*Exposition rétrospective de l'œuvre peint, dessiné et gravé de Félicien Rops*, Paris, Galerie Wildenstein, 20 octobre – 20 novembre 1933.

*Félicien Rops : lithographies, gravures, peintures, dessins, souvenirs*, Namur, musée des Beaux-Arts, 10 juillet – 31 août 1937.

*Félicien Rops*, Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 6 février – 6 mars [1960].

*Félicien Rops*, Bruxelles, musée d'Ixelles, 25 juin – 14 août 1969.

*Félicien Rops, 1833-1898. Aquarelles, dessins, gravures*, Bruxelles, Centre culturel de la Communauté française de Belgique, 25 janvier – 2 mars 1980.

Foulon Pierre-Jean, *Évocation de l'œuvre de Félicien Rops :*

*dessins*, Morlanwelz, musée royal de Mariemont, 14 octobre 1983 – 29 janvier 1984.

*Félicien Rops : 1833-1898*, Bruxelles / Paris / Nice, Centre culturel de la Communauté française de Wallonie et de Bruxelles, « Le Botanique », musées Royaux des Beaux-Arts / musée des Arts Décoratifs / musée des Beaux-Arts Jules Chéret, 1er mars – 28 avril 1985 / 6 juin – 21 juillet 1985 / 31 juillet – 15 octobre 1985, Lebeer Hossmann, Bruxelles.

Babut Du Marès Jean-Pierre & Van Maris Léo, *Félicien Rops*, Ostende, Casino d'Ostende, juillet – août 1988.

Draguet Michel, *Rops et la modernité. Œuvres de la Communauté française. Acquisitions récentes (1988-1990). Choix d'œuvres*, Bruxelles, musée d'Ixelles, 24 avril – 26 mai 1991, IPS Éditions, s.l.

*Félicien Rops*, Verviers / Bruxelles / Menton, Cercle des Beaux-Arts / Hôtel de ville de Bruxelles / Palais de l'Europe, 6 – 26 mars 1995 / 13 avril – 25 mai 1995 / 21 juillet – 21 septembre 1995.

Leblanc Véronique, *D'art, de rimes et de joie*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 6 septembre – 24 novembre 1996.

Draguet Michel, *Splendeur de l'idéal : Rops, Khnopff, Delville et leur temps*, Liège, musée de l'Art Wallon, 17 octobre – 1er décembre 1996, Snoeck-Ducaju et Fils, Gand.

*Œuvres de Félicien Rops (1833-1898) peintures – Aquarelles – Dessins*, Anvers, Galerie Van de Velde, 20 octobre – 1er décembre 1996.

Bonnier Bernadette, Draguet Michel & Leblanc Véronique, *Rops. Cent légers croquis sans prétention pour réjouir les honnêtes gens*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 12 septembre – 11 octobre 1998.

Draguet Michel, *Rops*, Paris, musée Galerie de la Seita, 20 octobre – 13 décembre 1998, Flammarion, Paris.

Neyer Hans Joachim & Bonnier Bernadette, *Félicien Rops 1833-1898*, Hanovre, Wilhelm Busch Museum, 17 janvier – 21 mars 1999, Hatje, Ostfildern-Ruit.

Bonnier Bernadette, Guyaux André & Védrine Hélène, *Autour des Épaves de Charles Baudelaire*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 8 mai – 30 août 1999, Pandora, Anvers.

Prioul Didier, *Rops*, Québec, musée des Beaux-Arts de Québec, 28 septembre 1999 – 2 janvier 2003.

Leblanc Véronique, Mineur Michel & Pierard Roger, *Rops au pays de Meuse. La quête de la sensation*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er juillet – 18 septembre 2000.

Meneux Catherine, *La magie de l'encre. Félicien Rops et la Société internationale des aquafortistes (1869-1877)*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 7 octobre – 3 décembre 2000, Pandora, Anvers.

Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. 1833-1898*, Valence, musée municipal Las Atarazanas, 22 novembre 2001 – 6 janvier 2002.

Leblanc Véronique & Védrine Hélène, *Injures Bohèmes. Les plus belles lettres illustrées de Félicien Rops*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 15 décembre 2001 – 24 février 2002, Somogy éditions d'art, Paris.

Reyoro Carlos, Bonnier Bernadette & Leblanc Véronique, *Félicien Rops. Un simbolista Transgresor (1833-1898)*, Madrid, Fondation Carlos de Amberes, 16 janvier – 24 février 2002.

Bonnier Bernadette, Kikuo Ohkouchi, Sumie Shibata & Yukie Takag, *Félicien Rops*, Japon, Takasaki Museum of Art / Itami City Museum of Art / Machida City Museum of Graphic Arts / Takamatsu City Museum of Art, 20 avril – 26 mai 2002 / 1er juin – 21 juillet 2002 / 27 juillet – 8 septembre 2002 / 20 septembre – 20 octobre 2002, The Youmiuri Shimbun, Tokyo.

Védrine Hélène, *Félicien Rops. Le Cabinet de curiosités. Caprice et fantaisie en marge d'estampes*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 22 novembre 2003 – 29 février 2004, Somogy éditions d'art, Paris.

*Pour rire ! Daumier, Gavarni, Rops, l'invention de la silhouette*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 24 septembre 2010 – 9 janvier 2011, Somogy éditions d'art, Paris.

Laoureux Denis (dir.), *Impressions symbolistes. Edmond Deman, éditeur d'art*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 29 janvier – 20 mai 2011.

*Auguste Rodin – Félicien Rops, les embrassements humains*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er octobre 2011 – 8 janvier 2012, Hazan, Paris.

*Reflets de Meuse. Félicien Rops, bon rameur du Club nautique de Sambre & Meuse*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 29 juin – 31 octobre 2012.

Laoureux Denis (dir.), *En nature. La Société Libre des Beaux-Arts. D'Artan à Whistler*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 1er juin – 1er septembre 2013.

*En route ! Sur les traces des artistes belges en voyage*, Province de Namur, musée Félicien Rops, 24 mai – 28 septembre

2014.

### **Graduation Memories**

Godfrind Maxime, *Esprit et caractère – Idéal et réel. Édition critique de la correspondance de Félicien Rops à Camille Lemonnier (1873-1890)*, Mémoire

en langues et littératures françaises et romanes, sous la direction de

Laurence Brogniez, Bruxelles, ULB, année académique 2013-2014.

Makoudi Fanny, *Par la plume et le crayon. Édition critique de la correspondance de Félicien Rops à Octave Uzanne (1881-1896)*,

Mémoire en langues et littératures françaises et romanes, sous la

direction de Laurence Brogniez, Bruxelles, ULB, année académique

2013-2014.