

Articles

[Paquet Fanny, « Félicien Rops en toutes lettres »](#), in *Indications*, n° 395, décembre 2012, p. 31-32.

Springael Maïté, « Rops, épistolier », in *Petits feuillets du musée*, Province de Namur, musée Félicien Rops, n° 7, octobre 2014.

Chroniques Ropsiennes (parution biannuelle dans le semestriel du musée Rops

[Di Stazio Giuseppe, « Chronique ropsienne. “Je suis devenu nerveux comme une femme” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°42, mars 2022.

[Carpiaux Véronique & Dorchy Harry, « Chronique ropsienne. De quoi est mort Félicien Rops ? Entretien avec le Prof. Harry Dorchy, Docteur en médecine »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°41, octobre 2021.

[Massin Coralie, « Chronique ropsienne. “Ma peinture est trouvée très distinguée & même forte”»](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°40, mars 2021.

[Massin Coralie, « Chronique ropsienne. L'Attrapage/L'Attrapade. Histoire d'une oeuvre »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°39, octobre 2020.

[Berger Émilie & Massin Coralie, « Chronique ropsienne. Le Scandale "Ce dessin tout spécial & d'une époque de transition" »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°38, mars 2020.

[Berger Émilie & Massin Coralie, « Chronique ropsienne. Rops et la construction des identités nationales : "L'Art n'a pas de patrie" »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°37, octobre 2019.

[Massin Coralie, « Chronique ropsienne. Rops en son castel. Une importante mise en dépôt du Fonds Rops-Château de Thozée »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°36, mars 2019.

[Massin Coralie, « Chronique ropsienne »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°35, octobre 2018.

[Massin Coralie, « Chronique ropsienne. Pornocratès, la création d'un mythe ou un mythe de création »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°34, mars 2018.

[Carpiaux Véronique, « Chronique ropsienne »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de

Namur, n°33, octobre 2017.

[n°20 : Springael Maité, « Une estime réciproque »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°32, mars 2017.

[n°19 : Springael Maité, « "Clairette" »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°31, octobre 2016.

[n°18 : Springael Maité, « "Mon cher vieux frerot" »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°30, mars 2016.

[n°17 : Springael Maité, « Le "subtil" Moreels »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°29, octobre 2015.

[n°16 : Carpiaux Véronique, « Rops/Fabre : face à face »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°28, mars 2015.

[n°15 : Springael Maité, « De l'épistolaire au littéraire »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°27, octobre 2014.

[n°14 : Springael Maité, « Émile Thamner »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°26, mars 2014.

[n°13 : Berger Émilie, « Rops et l'hideuse guerre : “\[des\] têtes sanglantes et des rictus formidables me dansent encore devant les yeux” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°25, octobre 2013.

[n°12 : Berger Émilie, « Rops, concepteur de menus : “Il n’y a pas de petites choses en art” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°24, mars 2013.

[n°11 : Springael Maïté, « Évocations mosanes »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°23, octobre 2012.

[n°10 : Springael Maïté, « La modernité du crayon »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°22, mars 2012.

[n°9 : Springael Maïté, « “J’avais fait la trouée dans l’hypocrisie de notre temps, voilà tout” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°21, octobre 2011.

[n°8 : Springael Maïté, « Rops, Deman et l'édition illustrée »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°20, mars 2011.

[n°7 : Springael Maïté, « “Un Gavarni doublé d'un Daumier” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°19, octobre 2010.

[n°6 : Springael Maïté, « Rops chercheur & “compagnon” »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°18, mars 2010.

[n°5 : « Ropsodies hongroises »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°17, octobre 2009.

[n°4 : Despineux Myriam, « Rops sous la plume de Scaron »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°16, mars 2009.

[n°3 : Despineux Myriam, « Rops et la nature, en ville comme en campagne »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°15, octobre 2008.

[n°2 : Despineux Myriam, « La caricature politique est un art qui se manie avec précaution »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°14, mars 2008.

[n°1 : Despineux Myriam, « Rops dans les cuisines de l'histoire »](#), in *Bulletin semestriel d'information du musée Félicien Rops*, Province de Namur, n°13, octobre 2007.